



## Этнический состав населения и этнокультурная жизнь города

**И**стория образования и развития Омска, его географическое расположение на пересечении торговых, политических, миграционных путей привели к тому, что в настоящее время город отличается большой этнической пестротой, объединяя представителей более 150 национальностей, и является зоной активных межэтнических контактов. Согласно материалам Всероссийской переписи населения 2002 г., все население Омска составляет 1 134 016 чел. Наиболее многочисленными этносами являются русские (992 190 чел.), казахи (32 068 чел.), украинцы (31 897 чел.), татары (21 922 чел.) и немцы (20 672 чел.). Далее с большим отрывом идут белорусы (4 784 чел.), армяне (4 167 чел.), азербайджанцы (3 240 чел.). В Омске также проживает значительное количество евреев (2 292 чел.), цыган (1 597 чел.), чувашей (1 563 чел.), поляков (1 503 чел.) и мордвы (1 126 чел.). Численностью меньше тысячи человек в Омске обладают такие этносы, как узбеки (927 чел.), эстонцы (890 чел.), башкиры (779 чел.), грузины (769 чел.), латыши (761 чел.), молдаване (595 чел.), чеченцы (370 чел.), удмурты (362 чел.). Лица других национальностей насчитывают 6 326 чел.; тех, кто не указал свою национальность, оказалось 3 216 чел.

Анализ динамики численности населения в конце XX – начале XXI вв. показывает незначительные изменения в этническом составе горожан. Сравнение материалов переписей населения 1989 и 2002 гг. показывает, что по-прежнему большую часть населения города составляют русские (86 % в 1989 г. и 87,5 % в 2002 г.), стабильной остается численность казахов (2,5 и 2,8 %) и татар (2 и 1,9 %). Однако значительно снизилась доля украинцев (4,1 % в 1989 г. и 2,8 % в 2002 г.), немцев (2,6 и 1,8 %) и евреев (0,5 и 0,2 %), что связано, вероятно, со сменой этнической идентичности среди украинцев Омска, которые все чаще осознают себя русскими, и с массовыми миграциями немецкого и еврейского населения на историческую родину – в Германию и Израиль.

Усиление миграционных потоков в связи с поисками работы, высокая рождаемость среди кавказских народов определили рост численности армян и азербайджанцев. Так, в 1989 г. армян в Омске насчитывалось 1 217 чел. (0,1 % от общего числа жителей), в 2002 г. их уже проживало 4 167 чел. (0,4 %). Примерно втрое в городе увеличилось количество азербайджанцев – с 1 244 чел. в 1989 г. (0,1 % от общего количества населения) до 3 240 чел. в 2002 г. (0,3 %). Стабильной остается численность проживающих в Омске башкир, грузин, латышей, молдаван, мордвы, поляков, удмуртов, узбеков, цыган, чеченцев, чувашей, эстонцев и некоторых других этносов.

Пестрый этнический состав населения города не мешает Омску оставаться зоной относительной межэтнической и этноконфессиональной стабильности. Этому способствуют сложившиеся в течение столетий традиции совместного мирного сосуществования народов и менталитет сибиряков, в основе которого лежит толерантность, доброжелательность, уважительное отношение к религиозным и культурным особенностям соседних народов. Наблюдаемые нами в течение последних десятилетий процессы усиления этнической самоидентификации населения, заинтересованного обращения к историческому прошлому своей семьи и своим национальным истокам привели к созданию в городе и за его пределами национально-культурных объединений. Успешному решению национально-культурных проблем во многом способствует дальновидная политика местных властей, опирающихся на помощь ученых и широкой общественности. Для решения проблем национальной политики региональные власти проводят мониторинг национально-культурных процессов, совершенствуют правовую базу, регулирующую национальные процессы, собирают и анализируют информацию о состоянии национально-культурной сферы, оказывают поддержку языкам и культурам национальных меньшинств и т. д.

Большую роль в пропаганде этнографических знаний и профилактике межнациональных конфликтов оказывают сложившиеся в Омске культурологический и этнографический научные центры, объединяющие деятельность более 60 ученых, занимающихся проблемами этнической истории и культуры под руководством доктора исторических наук, профессора Н. А. Томилова. Эти центры сложились на базе трех основных научных и образовательных учреждений города: государственного университета им. Ф. М. Достоевского, Омского филиала Института археологии и этнографии (ОФ ИАЭТ) Сибирского отделения Российской академии наук, Сибирского филиала Российского института культурологии. В 1994 г. усилиями ученых этих центров был разработан научно-исследовательский проект национально-культурного развития региона «Решение национально-культурных проблем Омской области», положивший начало планомерной и взвешенной политике региональных властей в этнокультурной сфере.

Важное значение для изучения этнических культур, координации деятельности ученых и практиков в выработке основных направлений национально-культурной политики играли и продолжают играть проводящиеся в Омске научные и научно-практические конференции, а также семинары международного, всероссийского и регионального



**Фотография на память.** Справа: омский этнограф Т. Н. Золотова – ученый секретарь СФ РИКА и участница украинского фольклорного коллектива «Кальнынька» Т. В. Кондратьева на Международном фестивале приграничных территорий России и Казахстана. Нововаршавка, июнь 2008 г. *Из личного архива Т. Н. Золотовой*

уровней: «Этнические и социально-культурные процессы у народов СССР» (1990 г.), «Межнациональные отношения и национальная политика в СССР» (1990 г.), «Русский вопрос: история и современность» (1992, 1994, 1996, 1999, 2005, 2007 гг.), «Народная культура Сибири» (проводятся с 1992 г.), «Региональные проблемы межнациональных отношений в России (1993 г.), «Немцы Сибири: история и культура» (1993, 1996, 1999, 2002, 2006 гг.), «Сибирская деревня: история, современное состояние, перспективы развития» (с 1996 г. один раз в два года), «Россия и Восток: проблемы взаимодействия» (1997 г.), в 1998 г. – «Степной край: зона взаимодействия русского и казахского народов (XVIII–XX вв.)», в 2002 г. – «Сибирское казачество: прошлое, настоящее, будущее», в 2006 г. – «Этнокультурные сообщества Омской области в процессе формирования единой гражданской нации россиян», в 2007-м – «Взаимодействие власти и общественных объединений – важнейший фактор развития национальных культур народов Омского Прииртышья», «Казахи Омского Прииртышья: история и современность».

Учеными публикуются многочисленные статьи и монографические исследования по традиционной культуре народов, населяющих Омск и омский регион, издается научный журнал «Культурологические исследования в Сибири», освещающий вопросы теории и истории культуры, национально-культурной политики и образования, способствующий координации усилий в деле изучения народной и профессиональной культуры Омска и сибирского региона в целом. Одним из положительных примеров

комплексного подхода ученых к изучению социокультурных феноменов явилось выдержавшее два издания научно-методическое пособие «Русский народный праздник». В Омском государственном университете (ОмГУ) им. Ф. М. Достоевского успешно действует музей археологии и этнографии, имеющий многочисленные коллекции предметов традиционной культуры народов Западной Сибири, сформировавшиеся в результате экспедиций и практик ОмГУ. На факультете культуры и искусств университета долгие годы активно занимается собирательской, исследовательской и концертной деятельностью фольклорный коллектив «Звонница», пропагандирующий крестьянский и казачий песенный фольклор на сценических площадках города и области.

Значительный вклад в исследовательскую и просветительскую деятельность вносит Омский государственный историко-краеведческий музей. В нем действует несколько экспозиций, в числе которых наиболее интересной является этнографическая выставка «Азиатская Россия», состоящая из русской крестьянской избы, казахской юрты, татарского и немецкого домов. Интерьеры этих домов заключают в себя огромный мир целого этноса и несут большую познавательную и воспитательную нагрузку. В музее проводятся выставки детского декоративно-прикладного творчества, посвященные праздникам отдельных конфессий, в частности – православной и католической Пасхе. С начала 1990-х гг. в музее проходят интересные познавательно-развлекательные мероприятия для детей и молодежи. Это фольклорно-этнографические праздники календарного цикла – Масленица, Святки, вечерки, Рождественские елки, Пасха (католическая и православная), Иван Купала, Покровская ярмарка.



**Встреча с емши из аула Коянды Русскополянского района.** Старший научный сотрудник ОФ ИАЭТ Ш. К. Ахметова (справа) выясняет у народной целительницы, как лечили камчой. 2007. *Из личного архива Ш. К. Ахметовой*

Определенную работу по возвращению к родным истокам и приобщению детей и молодежи к народной культуре проводят образовательные учреждения города. В Омске действуют три школы с факультативным изучением татарского, казахского и немецкого языков (средние общеобразовательные школы № 13 и 100, гимназия № 147). В центре детского творчества «Созвездие» казахский язык и культуру изучают в кружке 37 учащихся в возрасте 8–15 лет и обучаются игре на домре в составе ансамбля «Карлыгштар» 27 детей в возрасте 8–17 лет. Изучение истории и культуры своего народа неразрывно связано с познанием религиозных оснований жизни этноса. В форме кружка или элективного курса «Основы православной культуры» и «История мировых религий» изучаются в средней общеобразовательной школе № 41 (100 чел. в 5–11-м классах), в лицее № 29 (130 чел. с 3-го по 9-й класс) и в начальной школе – детском саду № 96. «Основы православной культуры» входят в состав курса «Мировая художественная культура» в 88 муниципальных образовательных учреждениях города. В городе действует некоммерческое образовательное учреждение «Славянская школа Кирилла и Мефодия», проводящее для учащихся экскурсии по храмам и монастырям Омска и Омской области. С 1992 г. в Омске работает негосударственное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная средняя (полная) школа “Видергебурт”». В 2007 г. по инициативе еврейской общественности открыто негосударственное образовательное учреждение «Специализированный общеобразовательный лицей с этнокультурным компонентом». При национально-культурных объединениях действуют воскресные школы по изучению армянского, татарского, латышского, китайского, финского языков.

2008 г. в районе рабочего поселка Крутая Горка по благословению митрополита Омского и Тарского Феодосия организуется работа летнего палаточного военно-патриотического фольклорного лагеря «Богатырская застава», основной целью которого является приобщение детей, подростков и молодежи к ценностям русской традиционной культуры и православия через песенный фольклор, русские народные игры, воинскую традицию. В учреждениях дополнительного образования на протяжении десятков лет занимаются изучением музыкального, хореографического и песенного фольклора, декоративно-прикладного искусства народов Омского Прииртышья детские фольклорные ансамбли и кружки, воспитавшие в любви к народным традициям сотни и тысячи детей и подростков: образцовый фольклорный ансамбль «Дивно», образцовый фольклорный коллектив «Жемчужинка», фольклорный коллектив «Славяне» и др.

С целью развития интереса детей к истории Отечества, воспитания у них патриотических чувств, увековечения памяти павших за свободу и независимость Родины, с 2004 г. в Омске в День народного единства 4 ноября проводится

## ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ



Покровская ярмарка. Поет фольклорный ансамбль «Звонница» факультета культуры и искусства ОмГУ им. Ф. М. Достоевского. Омск, 14 октября 2006 г.

*Из личного архива Т. Н. Золотовой*



На уроке в Славянской школе Кирилла и Мефодия (ул. Красных Зорь, 54а). Из архива МИСО



Праздник «Масленица» в детском саду № 264 в рамках проекта ОГОО «Дар» «Охрана здоровья – дело общее». Из архива общественной организации «Дар»



фестиваль творческих и исследовательских проектов «Держава», в рамках которого работают секции по истории заселения сибирского края и биографическим исследованиям ярких представителей этносов омского региона, по истории народного костюма и национальной кухни, по особенностям традиционных обрядов и музыкально-песенного творчества народов Омской области, по основам православной культуры. Учащиеся представляют свои материалы в форме фото- и мультимедиапрезентаций, выставок предметов национального быта и блюд народной кухни, разыгрывают отдельные элементы традиционных праздников и обрядов. Изучению этнического своеобразия омского региона способствует и регулярная областная молодежная краеведческая конференция «Омское Прииртышье: природа, история, культура», которую проводит Омский государственный историко-краеведческий музей. Эти мероприятия в определенной степени способствуют возрождению интереса молодежи к этнической истории и культуре, позволяют лучше узнать историю своей семьи и своего народа, воспитывают толерантность в отношениях с представителями других этносов.

Многочисленные национальные диаспоры Омска имеют возможность для общения на своем языке, и в этом им помогают средства массовой информации. В городе издаются газеты и журналы на армянском, еврейском, немецком, татарском языках. Так, научно-популярный журнал «Культура», выходящий уже более пяти лет на русском и немецком языках, печатает материалы по истории, этнографии, современному состоянию культуры немцев Сибири. Большую популярность среди горожан завоевала передача «Национальный характер», которая регулярно с 2006 г. выходит на омском телевидении и в увлекательной форме рассказывает о различных событиях в национально-культурной жизни региона. В рамках областного фестиваля национальных культур «Душа России» был снят цикл документальных фильмов, рассказывающих о многообразии этносов на территории города и области. О некоторых этнических особенностях жизни сельского населения можно узнать из телепередачи «Местные жители».

Для сохранения, развития и пропаганды культурных ценностей народов, проживающих в Омске, созданы и действуют различные общественные национально-культурные объединения, большинство из которых действует на базе государственного учреждения культуры «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь»» (Дом дружбы), образованного в 1997 г. с целью создания условий для сохранения исторического и культурного наследия разных национальностей Омского Прииртышья. Приоритетными направлениями его деятельности являются развитие межнациональных культурных отношений путем проведения областных фестивалей, конкурсов, дней культуры и искусства;

организация традиционных календарных праздников; налаживание межнациональных и международных культурных связей и обменов с ближним и дальним зарубежьем; проведение конференций, семинаров, круглых столов по вопросам национальной политики в сфере культуры; сбор фольклорного и этнографического материала; оказание методической и организационной помощи национально-культурным объединениям в проведении культурно-массовых мероприятий; разработка методических пособий и рекомендаций, издание информационного бюллетеня «Вестник Дома дружбы»; сотрудничество со средствами массовой информации.

В городе действуют национально-культурные объединения, которые проводят большую работу по изучению, сохранению и популяризации народной культуры восточнославянского населения Сибири (русских, украинцев, белорусов): Омская областная общественная организация «Региональный центр русской культуры», Казачий культурный центр при общественном объединении «Второй отдел Сибирского казачьего войска», Омская областная общественная организация «Центр славянских традиций», Омская областная общественная организация «Украинский культурный центр им. Т. Г. Шевченко», Омская региональная общественная организация «Сибирский центр украинской культуры «Сірий клин»», омские областные общественные организации «Историко-культурный центр сибирских казаков» и «Белорусский культурный центр Омской области», общественное объединение «Русский клуб». На базе этих организаций успешно существуют коллективы, использующие полевые материалы, собранные в экспедициях по Омской области. Так, фольклорно-этнографический ансамбль «Ермак» Казачьего культурного центра при общественном объединении «Второй отдел Сибирского казачьего войска» возрождает лучшие традиции бытового казачьего пения. Накопленный коллективом богатый музыкально-песенный и этнографический материал нашел отражение в песенных сборниках и на дисках, востребованных не только в народных коллективах Омска, Омской области, но и далеко за пределами региона.

В Омске зарегистрированы региональные казахская национально-культурная автономия и татарская национально-культурная автономия Омской области, местная омская городская татарская национально-культурная автономия, региональная общественная организация «Совет старейшин Омской области», общественная организация тюркской молодежи «Аль Вахдат», сибирский центр казахской культуры «Молдир». Все эти организации имеют фольклорные коллективы, достойно сохраняющие и развивающие культуру своих этносов.

Активно пропагандируют культуру немецкого населения такие организации, как немецкая национально-

культурная автономия Омской области, городская общественная организация «Детский центр немецкой культуры “Хоффнунг”», Омское областное общественное движение российских немцев «Widergeburt Видергебурт – Возрождение», региональная общественная организация «Союз немцев Сибири», Омская региональная общественная организация «Немецкое культурное общество “Согласие”». Кроме того, в городе работает Финская сибирская ассоциация, латышский национально-культурный центр «Zvaigznite» (Звайгзните), польское культурно-просветительское общество «Родзина» и польский культурно-просветительский центр «Полонез». Омская городская общественная организация «Шалом – XXI век» объединяет проживающих в городе евреев.

Активно проявляет себя в этнокультурной жизни армянская диаспора. В Омске функционируют три объединения армян: региональные общественные организации «Армянский культурный центр “Луйс”», «Армянский центр “Урарту”», отделение Общероссийской общественной организации «Союз армян России». Проживающими в городе азербайджанцами создана региональная общественная организация «Олдар йурду – Огненная страна». Имеют свои культурные центры и немногочисленные в Омске китайцы и корейцы: это региональная общественная организация «Центр китайской культуры “Золотой дракон”» и Омское региональное отделение общероссийской общественной организации корейцев.

Общественные организации в деле решения национально-культурных проблем действуют совместно с органами местного самоуправления. Так, Центр славянских традиций, созданный в 1999 г., проводит свою работу по возрождению народной культуры совместно с отделом русской традиционной культуры Государственного центра народного творчества министерства культуры Омской области (далее – отдел). Этот симбиоз на базе Сибирского культурного центра ведет научно-исследовательскую, экспозиционно-выставочную, методическую, культурно-массовую и просветительскую работу, объединяя деятельность ученых (этнографов, фольклористов, культурологов, искусствоведов), работников культуры, мастеров народного творчества и студенческой молодежи. С начала 1990-х гг. отдел проводит фольклорно-этнографические экспедиции по Омской области, создавая областной фонд фольклорно-этнографических материалов и компьютерную базу данных «Традиционная народная культура Омского Прииртышья», которые являются хорошим фактологическим материалом для проведения студенческих практик омских высших учебных заведений (ОмГУ, ОмГПУ). Здесь организуются областные семинары и творческие лаборатории, проводятся концерты и народные праздники. Отделом устраиваются тематические и игровые занятия для детей и молодежи на разных площадках города и области.

## НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ



День города – 2006. Уголок омской еврейской общины



Выступление народного фольклорно-этнографического ансамбля «Ермак» Казачьего культурного центра. 2009



Выставка Сибирского центра казахской культуры «Молдир». День города – 2006

*Фотографии из личного архива Т. Н. Золотовой*



«Расцвела желта роза у раскрытого окна...».  
Внештатный сотрудник ГЦНТ Д. Р. Парамонов записывает песни русских старожил у сестер Антипиных из с. Нижняя Омка.  
*Из архива отдела русской традиционной культуры ГЦНТ*

На основе экспедиционных материалов были подготовлены сборник «Свадебная обрядность украинцев переселенцев Омского Прииртышья» с тремя аудио-приложениями, компакт-диск с записями редких образцов календарно-обрядового фольклора Омской области «Авсень-коляда», мультимедийный диск «Традиционный костюм. Головные уборы», компакт-диск с записью уникальных мастеров певческой старожильческой традиции «Песни сестер Антипиных». В 2008 г. по результатам экспедиции Сибирского филиала Российского института культурологии, проведенных при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда и правительства Омской области, совместными усилиями сотрудников филиала и отдела были выпущены компакт-диски «Щедривочка щедрувала: календарно-обрядовый фольклор украинцев Омской области» и «Фотоматериалы вос-точнославянской фольклорно-этнографической экспедиции Сибирского филиала Российского института культурологии». Также по результатам экспедиций был подготовлен уникальный аудио- и видеоматериал по материальной и духовной культуре восточнославянского населения Омской области, нашедший отражение на 25 DVD-дисках по 18 населенным пунктам пяти районов Омской области, хранящийся ныне в музее археологии и этнографии Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского (см. фотографию на с. 721).

Особенностью современного этапа существования этнической культуры является ее изучение, пропаганда и распространение не из места ее рождения и традиционного существования – села, а из города. Так, благодаря подвижнической деятельности сотрудников

Сибирского культурного центра во всех 32 муниципальных образованиях Омской области были созданы центры традиционной культуры. Появились новые творческие формирования, целенаправленно изучающие традиции воинской культуры, инструментальный фольклор, формы площадного народного театра, народный костюм. Клуб «Вечерка» Сибирского культурного центра активно развивает эту форму современного молодежного досуга. На базе Центра славянских традиций действует фольклорно-этнографический ансамбль-лаборатория «Берегиня», осуществляющий сбор, фиксацию, анализ этнографического материала, реконструкцию аутентичной манеры пения, танца, костюма, игры на инструментах, поиск механизма адаптации традиционных форм культуры и их передачи в современных условиях. Деятельность Центра подтолкнула к образованию новых фольклорных коллективов, например таких, как «Новая деревня» (на базе музыкального училища им. В. Я. Шебалина).

Особой формой, в которой реализуется потребность самовыражения национальных культур, являются фестивали народов Омской области. С 1992 г. ведет свою историю областной фестиваль русской культуры «Душа России», в рамках которого проходят различные мероприятия по сохранению и возрождению народных традиций. Основная цель фестиваля – показать многообразие сибирских талантов и стимулировать народное творчество на основе лучших этнокультурных традиций. Месячники культуры районов Омской области заканчиваются гала-концертом в областном центре с народным гулянием на улице (чаще у концертного зала) и выставкой изделий декоративно-прикладного искусства. В рамках этого фестиваля начинали свою работу фестивали традиционной русской культуры «Егорий Хоробрый» и «Покровская ярмарка», съезжий праздник «Троицкие гуляния», позднее занявшие самостоятельную нишу в социокультурной жизни города.

Проходящий с 2001 г. межрегиональный фестиваль русской традиционной культуры «Егорий Хоробрый» год от года демонстрирует возрастающий уровень исполнительского мастерства фольклорно-этнографических коллективов, новые формы представления народной культуры, включая аудиовизуальные технологии. В областном центре традиционно проводится «Егорьевская ярмарка». За прошедшие годы наблюдается положительная динамика в расширении круга участников: если в 2001 г. участниками явились около 10 коллективов, а зрителями чуть более 100 чел., то в 2009 г. – уже около 40 коллективов (примерно 300 чел.) и более тысячи зрителей. Значение фестиваля огромно: он становится формой бытования фольклора в современных условиях. Фольклор, неразрывно связанный с элементами игры и импровизации, наиболее доступен и понятен именно в фести-



вальной форме. Широкие массы общественности узнают, что такое аутентичное пение, основанное на определенной постановке дыхания, а не на использовании голосовых связок, как это принято в современном песенном искусстве. Опрос, проведенный нами на фестивале среди зрителей и его участников, показал, что для горожан и сельских жителей фестиваль является прекрасной возможностью прикоснуться к своим истокам и узнать больше о забытых традициях, а для тех, кто находится «внутри» фестивального движения, фольклор становится образом жизни. За прошедшие годы существенно возросло исполнительское мастерство участников фестиваля, их костюмы приблизились к аутентичным народным образцам. А главное – произошел качественный сдвиг в формировании фольклорной социокультурной среды: все большее количество «зрителей» превращается в «участников» праздничного действа. Если пять-семь лет назад собравшиеся на ярмарке с удивлением наблюдали за играми и хороводами фольклорных коллективов, не рискуя встать в круг, то теперь с удовольствием сами участвуют во всех хороводах и ярмарочных мероприятиях.

Основным достижением фестиваля как формы бытования фольклора является возможность представления народных традиций разных российских регионов, обмена опытом освоения и воссоздания механизмов преемственности этих традиций. С другой стороны, фестивальная среда побуждает к тому, чтобы фольклор стал образом жизни. Когда человек попадает внутрь этого фольклорно-фестивального движения, то изменяется его сознание и он начинает мыслить по-другому, жить по-другому: для него все те, кто находится «внутри» фольклорного движения, становятся «братьями» и «сестрами». Однако здесь есть опасность превращения тех, кто «вне» этого движения, в «чужих», «иных». Главное – найти разумную

грань между просветительской и миссионерской деятельностью, чтобы просвещение не превратилось в навязывание и не произошло отчуждения между теми, кто «внутри», и теми, кто «вне» фольклорного движения. Важно, чтобы отношение к фольклору не стало зоной отчуждения и яблоком раздора. Фестиваль «Егорий Хоробрый» способствует поднятию престижа национальной культуры России, формированию национального единства на основе обретения чувства собственного достоинства, возвращению духовного начала в жизнь русского человека и возникновению чувства соборности. Глубоко символическим является тот факт, что День великомученика Георгия Победоносца, покровителя русского воинства и землепашества, отмечается накануне великого праздника – Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне, и фестиваль «Егорий Хоробрый» на этнических традициях возрождает чувство национального патриотизма.

В последние годы популярностью стали пользоваться большие сибирские хороводы, которые устраиваются на съездем празднике «Троицкие гуляния» в Омске, Большеречье, Муромцево. В 2008 г. в День России троицкие хороводы объединили на Соборной площади Омска более 300 чел. Возросший интерес к народным ремеслам в Омске и области нашел свое отражение в возникновении межрегионального праздника традиционных ремесел «Покровская ярмарка», организуемом министерством культуры Омской области с 2005 г. В программе праздника мастер-классы по бытовой хореографии, уральской росписи по металлу, резьбе по дереву, лозоплетению, бисероплетению, браному ткачеству, фольклорному театру и т. д. В рамках праздника проводится конкурс народного костюма «Этностиль», демонстрирующий поворот к изучению местных традиций, интерес к живому бытованию этнических элементов в современном костюме.



«Мы по полю ходили,  
Егорья искали...».  
Выступление участников  
фестиваля «Егорий Хоробрый»  
на сцене ТюЗа. Омск. 2009.  
Из архива отдела русской  
традиционной культуры ГЦНТ



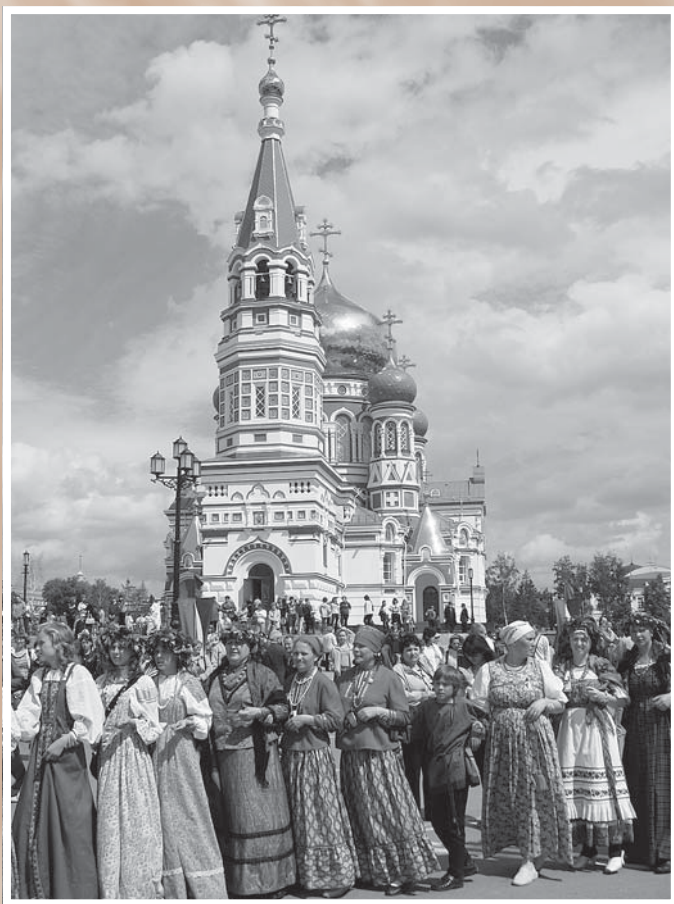
## МИР НАРОДНОГО ПРАЗДНИКА



«Сегодня Купала, завтра Иван, будет, парни, лихо вам...».  
Праздник Ивана Купалы в летнем палаточном военно-патриотическом фольклорном лагере «Богатырская застава».  
Поселок Ильинка, 5 июля 2008 г.



«Батюшка Покров, покрой нашу избу теплом,  
а хозяина – добром!» . Покровская ярмарка у краеведческого музея.  
Омск, 14 октября 2006 г.



«Во поле березонька стояла...».  
Троицкие хороводы перед Успенским собором.  
Омск, Соборная площадь, 12 июня 2008 г.



Покровская ярмарка.  
Забавы с петухом.  
Омск, 14 октября 2006 г.





Татарский национальный праздник «Сабантуй».

*Из архива Региональной татарской национально-культурной автономии Омской области «Маданият»*



Покровская ярмарка. У плетня с изделиями народных мастеров. Омск, 13 октября 2007 г.



«Масленица-мокрошейка, пошла прочь со двора!» . В прошное воскресенье у Дома дружбы. Омск, февраль 2007 г.



Трехдневный праздник завершается торжественным богослужением и народным гулянием, как это и существовало в народной культуре. Отсутствие определенного центра в виде сцены с концертным действием придает гулянию ярмарочный колорит, динамизм происходящего и естественность истинно народного праздника. За пять лет существования ярмарки на ней побывали тысячи горожан, которые открыли для себя многие грани народной культуры, купили сувениры и предметы первой необходимости (валенки, корзины, варежки и т. д.), узнали народные игры, приобрели новых друзей. Покровская ярмарка дает мощный стимул развитию народного творчества, она занимает все более значимое место в культурной жизни Омска и, возможно, вскоре станет современным съездом праздником нашего города.

Ярмарочное начало продуктивно транслируется из традиционной в современную действительность. Ярмарки стали неотъемлемой частью больших городских, областных, межрегиональных праздников и мероприятий, таких как «Праздник Севера», «Королева спорта», «Певческое поле», «Агро-Омск», выставка «Военной техники, технологий и вооружения», региональная выставка «Омская культура. Время созидания», День города.

Большую роль в укреплении межнациональных связей и взаимопонимания играет областной фестиваль национальных культур «Единение», который проводится Домом дружбы ежегодно с 1998 г. с участием национальных творческих коллективов, солистов-вокалистов, исполнителей на народных инструментах, мастеров декоративно-прикладного, фотографического и художественного творчества. Целями фестиваля являются содействие возрождению, сохранению и развитию в Омской области самобытного национального творчества, повышение художественного уровня исполнителей, стимулирование создания новых творческих коллективов, распространение опыта национально-культурных автономий и объединений, развитие культурного сотрудничества и оптимизация межнациональных отношений в регионе. В 2000 г. фестиваль национальных культур «Единение» проходил в форме декад – белорусской, украинской, русской, российских немцев, татаро-башкирской, казахской, восточной культур, в которых участвовали коллективы из Омской области и других регионов Российской Федерации, стран СНГ, а также из Германии, Израиля, Китая. В 2001 г. фестиваль представляли альманахи культур народов Омской области: тюркских, славянских, стран Западной Европы и Балтии, стран Кавказа, Ближнего и Дальнего Востока.

С 2002 г. фестиваль проходит по двухгодичному циклу, а особенностью V и VI фестивалей стало проведение их в форме традиционных праздников в местах компактного проживания людей одной национальности. Программа VII фестиваля включала в себя выставки национального

творчества, фотографий и книг, семинары, практикумы, творческие лаборатории по повышению профессионального уровня самодеятельных коллективов, концерты, конкурсы, циклы мероприятий, посвященные памятным и знаменательным датам, календарные и традиционные народные национальные праздники. В рамках VIII фестиваля «Единение» прошли III Международный фестиваль приграничных территорий Российской Федерации и Республики Казахстан «Да будет дружба искренней и честной», VI межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Наследие», Фестиваль польской культуры, XII областной детский весенний пасхальный фестиваль культуры российских немцев (в том числе – VII областной конкурс юных художников «Ты в моем сердце, моя маленькая Родина. Весенние мотивы», XII областная выставка декоративно-прикладного творчества «Пасхальный сувенир»), VII областной детский вокальный конкурс «Maiglockchen – Ландыш», VII региональный фестиваль культуры российских немцев «Phoenix – Феникс», XI областной конкурс эстрадной песни «Weihnachtsstern – Рождественская звезда», IV областной фестиваль украинского народного творчества «В душе звучат Украины мотивы», III региональный конкурс татарской песни «Яна йолдыз – Новая звезда», III региональный конкурс «Жас дарын – Молодые таланты» (на казахском языке).

Участие в фестивалях национальных культур разных возрастных групп способствует формированию преемственности этнических традиций от старших поколений к младшим. Расширению информационного пространства фестиваля «Единение» и активизации деятельности национально-культурных объединений способствовала творческая акция «Я люблю тебя, малая Родина» и выездные концерты «Венок дружбы» по районам области. В Доме дружбы накоплен богатый информационно-методический материал по культурному наследию народов Омского Прииртышья: собрана коллекция национальных орнаментов, разработаны эскизы национальных костюмов, сценического оформления, логотипов праздников и фестивалей национальных культур, сценарии различных мероприятий; систематически организуются семинары-практикумы, тренинги, творческие лаборатории, мастер-классы, круглые столы.

Проводимые Домом дружбы народные праздники являются ярким примером фольклоризации в сфере культурной политики и привлекают представителей разных национальностей, объединяя их в праздничном пространстве. Приглашают на восточно-славянские Святки, Масленицу, День славянской письменности и культуры, Пасху, Троицу, Иван Купала, Обжинки, тюркские Наурыз, Мейрамы, Сабантуй, немецкий День благодарения урожая, латышские и финские Лиго, Лиго-Юханус, еврейские Рос-хашана, Пурим и Ханука, армянский Вардавар.

Национально-культурные центры всегда принимают активное участие в Дне города, организуя в месте проведения праздника свои национальные площадки с элементами национального жилища (у казахов – настоящая юрта, у украинцев – макет мазанки с плетнем, у татар – элементы татарской избы). Так, в начале августа 2009 г. в парке культуры и отдыха «Культурно-спортивный комплекс “Зеленый остров”» прошел праздник национальных культур «Омск на всех языках», где омичей гостеприимно встретила «Ярмарочная россыпь» – выставка изделий народных мастеров и блюд национальной кухни. Горожане радостно покружились в хороводах и народных танцах, на игровой площадке «Играй-поле» смогли окунуться в празднично-игровую атмосферу начала XX в. Концертная программа была представлена национальными творческими коллективами «Дивно», «Дайна», «Умырзая», «Урарту», «Молдир», «Содружество киргизстанцев». На Дне города омичи разных национальностей с удовольствием знакомятся с предметами быта, историко-этнографической и популярной литературой, покупают изделия мастеров-умельцев, пробуют блюда национальной кухни, слушают игру на национальных инструментах и народные песни. Все это помогает ближе узнать и понять представителя другой культуры, уважительнее относиться к живущим по соседству этносам, формирует толерантность сознания.

Развитие межконфессионального и межнационального сотрудничества – важная составляющая в противодействии проявлению экстремизма, национализма, ксенофобии, поэтому в Омске регулярно проходит межконфессиональная конференция «Возрождение традиционных духовных ценностей – основа нравственного оздоровления общества». Совместными усилиями учреждений культуры (министерства культуры Омской области, департамента культуры администрации Омска, государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, областного музея изобразительных искусств им. М. А. Врубеля, государственного историко-краеведческого музея, Дворца культуры и семейного творчества «Светоч» и др.) и Омско-Тарской епархии проводятся творческие программы, областные фестивали, концерты, круглые столы, посвященные великим православным праздникам и значимым событиям. В апреле 2009 г. по инициативе национально-культурной общности Омска, поддержанной администрацией города, на территории парка Победы была заложена аллея Дружбы народов, олицетворяющая межнациональный мир и согласие, дружбу людей разных национальностей и культур.

Новой формой демонстрации народного творчества является ежегодный фестиваль «Певческое поле», который проходит в День России с 2004 г. Грандиозное всенародное гуляние на центральной площади города, с огромными

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ В ДЕНЬ ГОРОДА



Представительница армянской диаспоры. 2006



Сибирская украинка у стилизованной мазанки. 2006



Казахский музыкальный ансамбль в настоящей юрте. 2005

*Фотографии из личного архива Т. Н. Золотовой*



хороводами, в которых участвуют представители всех возрастных групп и всех этносов, завершается не менее грандиозным концертом на стадионе «Динамо», где все муниципальные районы представляют свои программы с использованием стилизованных фольклорных элементов (одежды, песен, танцев) народов Омской области.

Этнокультурная жизнь народов города протекает на двух основных уровнях – семейном и общественном. В семье человек реализует личные потребности этнического самовыражения. Здесь происходит совершение обрядов, сопровождающих человека в течение всей жизни. Крещение, имянаречение, именины, свадьбы, похороны, дни поминовений, годовые календарные праздники сопровождаются соблюдением тех или иных запретов, исполнением определенных обрядовых действий, идущих из глубины веков и несущих яркую этническую специфику. В магическую необходимость совершения одних обрядов люди свято верят, другие действия совершают просто из этических соображений, чтобы отдать дань памяти предкам. Именно на семейном уровне сохраняются многие этнические нормы и традиции, именно семья является последним оплотом истинно этнических ценностей и культуры. Особенно ярко это проявляется в национальных диаспорах – малых этнических группах, находящихся в иноэтничном окружении и вынужденных соблюдать этнические традиции с целью самосохранения, противодействуя процессам этнической ассимиляции и глобализации. Общественный уровень бытования этнокультурных традиций – в большей степени результат деятельности определенных политических и общественных сил, он проявляется в существовании так называемых «вторичных форм культуры» – общественных

праздниках и фестивалях с символами национальной культуры, в функционировании национально-культурных центров. На общественном уровне многие традиционные народные и религиозные праздники, такие как Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Сабантуй, Курбан-байрам, все больше утрачивают свою этническую и конфессиональную специфику и в силу происходящих во всем мире глобализационных процессов превращаются в объединяющее социокультурное начало.

Направления деятельности социума, способствующие актуализации этнических традиций в современной культурной жизни города, разнообразны: организация фольклорно-этнографических экспедиций и детских фольклорных лагерей, издание научно-методических пособий, проведение народных праздников и фольклорных фестивалей, создание фонда фольклорно-этнографических материалов и специализированных телевизионных передач, организация выставок декоративно-прикладного искусства и семинаров-практикумов по разным видам ремесел, участие мастеров и предприятий народных художественных промыслов в выставках-конкурсах и ярмарках, создание центров традиционной культуры и творческих коллективов, развивающих народные традиции. Но для сохранения того малого слоя народной культуры, который еще существует, а тем более для воссоздания утраченных традиций необходим целый комплекс мероприятий региональных и федеральных властей, а также – ряд факторов социально-экономического, политического, социокультурного порядка, которые будут способствовать выработке национальной идеологии российского общества, основанной на симбиозе лучших этнических традиций.



Фестиваль «Дружба на всех языках». Омск, Парк культуры и отдыха им. 30-летия ВЛКСМ. 2005. Из архива МИСО