

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Таубе, 12
(перепланировка и переустройство квартиры №7)

г. Казань, г. Кострома, г. Омск

26 июля 2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	16 июля 2021 года
Дата окончания проведения экспертизы	26 июля 2021 года
Место проведения экспертизы	г. Казань, г. Кострома, г. Омск
Заказчик экспертизы	Солдатова Зоя Ивановна
Исполнители экспертизы	И.М. Нестеренко (г. Казань), О.А. Свиридовский (г.Омск) С.Л. Шаповалова (г. Кострома)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	член научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2021 № 557: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения

	<p>объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	помощник депутата Государственной Думы, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 № 142:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

	<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	<p>ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН); председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИиК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»</p>
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 №2032:</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i></p>

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Омской области от 03.04.1996 №48-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Омской области»;
- Приказ Министерства культуры Омской области от 26.10.2015 №98 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Договоры от 16.07.2021 на проведение государственной историко-культурной экспертизы, заключенные между собственником (законным представителем) квартиры №7 и экспертами И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовским, С.Л. Шаповаловой.

Объект экспертизы.

Проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (перепланировка и переустройство квартиры №7), Шифр: 15-7/2021 (далее – Проект, Научно-проектная документация).

Цель экспертизы.

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации для проведения работ по сохранению

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (перепланировка и переустройство квартиры №7), Шифр: 15-7/2021, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (перепланировка и переустройство квартиры №7), Шифр: 15-7/2021, представлена в электронном виде в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

Часть 2. Предварительные исследования.

Раздел 3. Проект проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Часть 3. Архитектурные решения ((перепланировка и переустройство квартиры №7).

Разработчик Проекта: *Общество с ограниченной ответственностью «Строймир» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации № МКРФ 00412 от 11 января 2013 г., переоформленная на основании решения лицензирующего органа приказом МК РФ №258 от 20 февраля 2020 г.)*

Авторский коллектив: *Казимов Р.М. – главный архитектор проекта; Иванова Н.Г. – архитектор-реставратор (далее - Авторы, Разработчики).*

Исходная и разрешительная документация (копии документов):

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 12.07.2021 № 6;

Регистрационное удостоверение №6-345 от 14.01.1993;

Паспорт объекта культурного наследия от 02.06.2015 г. №1906;

Распоряжение Министерства культуры Омской области №473-рм от 28.08.2019 г. «Об утверждении обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12»;

Охранное обязательство собственника или иного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации (Приложение к распоряжению Министерства культуры Омской области от 28.08.2019 г. №473-рм);

Приказ Министерства культуры Омской области №111 от 25.07.2019 «Об утверждении границ территории ОКН (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12, особого режима использования земельных участков в данных границах».

Поэтажные планы.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и

безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 июля 2021 года.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Представленная для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (перепланировка и переустройство квартиры №7), Шифр: 15-7/2021, выполнена ООО «Строймир» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации № МКРФ 00412 от 11 января 2013 г., переоформленная на основании решения лицензирующего органа приказа МК РФ №258 от 20 февраля 2020 г.) в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.07.2021 № 6.

Проектные работы выполнены в соответствии с Законом Омской области от 03.04.1996 г. №48-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Омской области»; приказом Министерства культуры Омской области от 26.10.2015 г. № 98 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; охранным обязательством от 28.08.2019 г., правоустанавливающими документами.

В процессе экспертизы использованы сведения об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенном по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12, содержащиеся в материалах проектной документации, а также дополнительно выявленные сведения.

Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

1. «Дом жилой», 1930-е гг., расположенный по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12, включен единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации как объект культурного наследия (памятник) местного (муниципального) значения приказом Министерства культуры Омской области от 26.10.2015 №98 "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"; зарегистрирован в Реестре под номером 551610411920004. Общая видовая принадлежность - памятник градостроительства и архитектуры.

Границы территории объекта культурного наследия Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (далее – объект культурного наследия), утверждены приказом Министерства культуры Омской области от 25.07.2019 №111 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12, особого режима использования земельных участков в данных границах».

Предмет охраны объекта культурного наследия в установленном порядке не определен (не утверждён).

Краткие исторические и общие сведения об объекте культурного наследия

Омск был основан как военная крепость на месте слияния двух рек - Оми и Иртыша. Омская крепость является признанным памятником истории, культуры, градостроительства и архитектуры.

Первая Омская крепость была основана в 1716 году. Она занимала площадь в 6 гектаров и находилась на месте современной площади Ленина, на левом берегу реки Омь. Первая Омская крепость была упразднена в 1768 году, а в 80-е годы XVIII века разрушена.

В 1768 г. по почину И.И. Шпрингера было начато строительство Второй Омской крепости. В отличие от первой, она имела более удобное положение и была возведена по всем правилам новейшей фортификационной науки. С целью обеспечения строительства крепостных зданий, в Омске, по распоряжению генерал-поручика Шпрингера, вблизи, на берегу Иртыша, было налажено производство кирпича.

Новая Омская крепость проектировалась в форме неправильного многоугольника и, подобно крепостям Святого Димитрия Ростовского и Одессе, не имела бастионов со стороны Иртыша. В крепости первоначально были деревянные ворота. Для усиления обороноспособности крепости в 1791-1794 гг. все ворота были заменены кирпичными. На протяжении всего времени существования ворот их облик изменялся.

В конце XIX - начале XX вв. продолжалась застройка крепости: пристраивались новые объемы к зданиям штаба и Офицерского собрания, было возведено несколько казарм и офицерских домов на участках, занимаемых ранее валом. Более активно велось городское строительство, застраивалась территория эспланады и гласиса. Но территории крепости и города не срастались.

Вторым этапом в стилистической эволюции была застройка территории после пожара 1819 г. В декоре казарм использовалась безордерная разновидность позднего классицизма.

Композиция и декор главного фасада, отражали внутреннюю структуру дома, авторы проекта пытались приблизить его облик к нормам классицизма - добиться симметрии фасада и ввести классический декор: руст, архивольты, аттик. Классицизм не случайно столь прочно вошел в крепостное строительство, так как, по сути, является официальным стилем.

Третьим периодом в градостроительстве является конец XIX-XX вв. В начале 1900-х гг. дома строились в функциональном стиле. Этот стиль является одним из демократических вариантов эклектики, он появился в русле «национальной» культуры 1870-х гг. Именно эта рационалистическая волна и является ведущей в постройках военного ведомства в Омске, из красного кирпича строятся храмы, казармы, офицерские дома, госпиталь, пристраивается новый объем к зданию штаба. Неслучайна и облицовка инженерного управления округа в функциональном стиле.

С упразднением второй Омской крепости ее наименование, однако, осталась на картах Омска. К началу XX в. это был городской район, где не только размещались военные учреждения, но и проживали военнослужащие со своими семьями.

На рубеже XIX и XX веков, когда Омск вновь стал осознавать себя столицей созданного Степного генерал-губернаторства и центра самостоятельной епархии, наиболее отчетливо заявили в рамках эклектики «русский стиль», главным образом в храмовой архитектуре, но также ретроспективное стилизаторство. В последнем выделялось явление «возрожденного классицизма», предвосхитившего на несколько лет неоклассику столиц, и основанного на традиционных представлениях провинции о необходимости строить казенные здания в классических формах. Параллельно развивающийся «кирпичный стиль», трансформируясь в «готизирующий» предмодерн, демонстрировал тем самым приближение конца периода преобладания эклектик.

Левее Тарских ворот при входе на территорию Омской крепости располагаются бывшие офицерские квартиры (жилые дома Омского военного округа). В 1914 г. было построено три таких дома в "кирпичном стиле": один по ул. Таубе, второй на пересечении ул. Красина и ул. Тарская, третий по ул. Спартаковская. Все три дома являются объектами культурного наследия регионального значения

Исследуемый объект располагается на территории бывшей Второй Омской крепости, на углу улиц Таубе и Манежной. Здание трехэтажное, кирпичное, оштукатуренное. Построено в 1930-е годы. На улицу Таубе выходит западным фасадом, стоит на красной линии застройки.

По стилистическим признакам тяготеет к позднему конструктивизму 1930-х годов с использованием декоративных приемов ренессанса.

Автор и история постройки здания неизвестны.

Результаты архитектурного обследования здания со стилиевой характеристикой

Рассматриваемый жилой дом представляет собой трехэтажное, кирпичное, оштукатуренное здание, прямоугольное в плане.

Авторы проекта предложили отнести к предмету охраны объекта культурного наследия "Жилой дом", (1930-е гг.) следующие его особенности:

- *местоположение и планировочные габариты;*
- *объем здания;*
- *фундаменты;*
- *кирпичная кладка стен;*
- *композиция структурных членений фасадов;*
- *декоративное оформление фасадов;*
- *рисунок оконных переплетов;*
- *конструкция крыши и кровли.*

Рассмотрение предмета охраны не является объектом данной государственной историко-культурной экспертизы. Представленные предложения необходимо доработать, возможно, в рамках разработки проекта работ по сохранению объекта культурного наследия в целом, в соответствии с требованиями законодательства в виде Проекта предмета охраны объекта культурного наследия.

Кирпичное оштукатуренное здание. Объемно-пространственная композиция основана на строении призматического объема объекта. Ось главного уличного фасада (западного) выделена глубокой нишей с витражом почти на всю высоту дома - до аттика (фриза), за которой располагается лестничная межэтажная клетка; здесь же парадный вход в дом обозначен плитой - навесом. По флангам центральной ниши в ее продолжении устроены лоджии для квартир во втором и третьем этажах. Тектонический строй лоджий обеспечивают квадратные в плане колонны (столбы) и пилястры стилизованного дорического ордера.

Композиция структурных членений фасадов включает обозначение этажей межэтажными несложного профиля поясами, рядами крупных квадратных окон и узких целеобразных окон (на боковых и дворовом фасадах): объем здания завершен неглубоким несложного профиля карнизом. Дворовый (восточный) фасад содержит четыре симметрично расположенных балкона. Ограждения лоджий и балконов - из металлического прута.

Стены оштукатурены под крупный руст; в уровне первого этажа фактурой "под шубу", в уровнях второго и третьего этажей - "в гладь". Плоскость стены вокруг окон второго и третьего этажей оштукатурена под "шубу".

Колористическое решение фасадов - двухцветное: стены в уровне первого этажа темно-серого цвета, второго и третьего этажей - кирпичного.

Ценный объект постройки 1930-х годов; редкий из сохранившихся образцов подобного рода жилых домов; несет в своем облике черты определенного исторического периода.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от «15» июля 2021 года:

1. Общее состояние:

Удовлетворительное.

Здание трехэтажное, кирпичное, оштукатуренное. В плане прямоугольное. Построено в 1930-х годах. В 2005 г. проведен ремонт кровли.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

Общее состояние удовлетворительное

Фундаменты – кирпично-ленточные, обследование не проводилось.

Цоколь и отмостка - кирпичный, оштукатурен, имеются трещины; отмостка асфальтобетонная, есть трещины.

Наружные стены - кирпичные, оштукатурены, первый этаж оштукатурен под руст, наблюдаются трещины по штукатурке

Крыша – по деревянной обрешетке металлическая кровля, водосток организован, имеются желоба и водосточные трубы.

Внешнее декоративное убранство - по стилистическим признакам тяготеет к позднему конструктивизму 1930-х годов с использованием декоративных приемов ренессанса.

Первый этаж дома оштукатурен под "шубу" с имитацией руста, второй и третий этажи имеют плоскую штукатурную рустовку иного рисунка. Плоскость стены вокруг окон второго и третьего этажей оштукатурена под "шубу".

Значительная горизонтальная протяженность дома усилена делением фасада тягами. Жилые лоджии имели металлическое простое ограждение, теперь некоторые застеклены.

3. Состояние внутренних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

Общее состояние удовлетворительное.

Перекрытия – на лестничной клетке своды Монье. Потолки в квартире № 7 деревянные, подвесные ГКЛ, реечный пластик в ванной.

Полы – ламинат по дощатому основанию. Линолеум по дощатому основанию, керамическая плитка.

Стены внутренние – кирпичные, оштукатурены, окрашены. В квартире №7: оклеены обоями, облицованы кафельной плиткой.

Дверные и оконные проемы и их заполнение - оконные проемы прямоугольной формы, переплеты частично из ПВХ, частично деревянные окрашенные; некоторые окна оборудованы металлическими решетками; оконный проем лестничной клетки витражный, прямоугольной формы с деревянными многочастными переплетами; входные двери: со стороны западного фасада деревянная двупольная, окрашена, со стороны восточного фасада внешняя дверь металлическая, внутренняя - из ПВХ; двери помещений деревянные окрашенные, с остеклением и глухие, имеются металлические, деревянные, покрытые МДФ.

Лестницы и крыльца - внутренние лестницы по металлическим косоурам бетонные ступени, частично окрашены (в некоторых местах стертости, сколы); лестничные площадки облицованы керамической плиткой; ограждения и поручни деревянные окрашенные. Крыльца отсутствуют; на южном фасаде лестница в подвал; ступени бетонные, подпорная стенка из кирпича, ограждение металлическое.

Характеристика проектных решений

Проектные решения приняты по итогам комплексных исследований. Авторами представлена краткая историческая справка; выполнены архитектурное обследование объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и фотофиксация (существующее положение).

Проектом перепланировки и переустройства квартиры предусматривается демонтаж существующих перегородок и возведение новых, что не нарушает прочность и устойчивость жилого дома. Новые перегородки выполняются из кирпича, толщиной 120мм.

Перепланировкой предусмотрены следующие помещения: жилые комнаты, ванная, туалет, кухня, в жилой комнате (пом. 5) выделена площадь под гардеробную.

Ванная и туалет расположены над вспомогательными помещениями жилого дома, что не противоречит требованиям СП 54.13330-2016 п. 9.22. Перепланировку квартиры осуществить с сохранением существующих инженерных систем.

Вытяжная вентиляция кухни - существующая приточно-вытяжная с естественным побуждением через вентиляционные решетки по вертикальным каналам с последующим его удалением через вытяжные вент.шахты, выведенные выше уровня кровли. Вытяжка из проектируемой ванной осуществляется через существующий вентканал, проходящий в перекрытии ванной. Вентиляция туалета с естественным побуждением через оконный проем.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Приказ Министерство регионального развития Российской Федерации от 30.12.2009 № 624 «Об утверждении Перечня видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов

капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства»;

Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153.

ГОСТ 31937-20011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 №1984-ст.

ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2020 г. N 282-ст.

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 №52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Обоснования вывода экспертизы.

Представленная для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (перепланировка и переустройство квартиры №7), Шифр: 15-7/2021 выполнена ООО «Строймир» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации № МКРФ 00412 от 11 января 2013 г., переоформленная на основании решения лицензирующего органа - приказа МК РФ №258 от 20 февраля 2020 г.) в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.07.2021 №6.

Проектные работы выполнены в соответствии с Законом Омской области от 03.04.1996 №48-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Омской области»; Приказом Министерства культуры Омской области №98 от 26.10.2015 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; охранным обязательством №473-рм от 28.08.2019; правоустанавливающими документами.

Основные решения проекта приняты на основании результатов предварительных исследований: натурных исследований - обмеров и фотофиксации, оценки технического состояния внутренних и внешних архитектурных и конструктивных элементов объекта с выводами по результатам обследования. Проект выполнен с учетом функционального назначения здания, самих жилых помещений и включает в себя принципиальные архитектурные решения по приспособлению памятника, основанные на проведенном натурном обследовании и с учетом современных требований эксплуатации жилого здания.

Представленные проектные решения не нарушают особенности объектов культурного наследия, послужившие основанием для включения их в Реестр и подлежащие обязательному сохранению, предполагаемые работы *не оказывают влияния* на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Предложенные проектные решения соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствуют нормам ст. 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Входящие в состав научно-проектной документации разделы содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектная документация для проведения государственной историко-культурной экспертизы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (перепланировка и переустройство квартиры №7), Шифр: 15-7/2021, **выполненная в 2021 году ООО «Строймир»** (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации № МКРФ 00412 от 11 января 2013 г., переоформленная на основании решения лицензирующего органа - приказа МК РФ №258 от 20 февраля 2020 г.), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию органом муниципальной власти города Омска, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами,

прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (перепланировка и переустройство квартиры №7), от 16 июля 2021 года - на 2 л.

Протокол №2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (перепланировка и переустройство квартиры №7) от 26 июля 2021 г. – на 2 л.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Дата оформления заключения экспертизы – 26 июля 2021 года.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом жилой», 1930-е г.г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12
(перепланировка и переустройство квартиры №7)

16 июля 2021 г.

г. Казань, г. Кострома, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Нестеренко Игорь Михайлович	образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 32 года, член научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране культурного наследия. Государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2021 № 557
Шаповалова Светлана Леонидовна	образование высшее, инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 36 лет; помощник депутата Государственной Думы. Государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 № 142
Свиридовский Олег Антонович	образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет. Ведущий инженер сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН); председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИиК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

- 1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.**

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Нестеренко Игорь Михайлович

Свиридовский Олег Антонович

Шаповалова Светлана Леонидовна

- 2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: Нестеренко Игоря Михайловича.

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: Шаповалову Светлану Леонидовну.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Нестеренко И. М. уведомил членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (перепланировка и переустройство квартиры №7), шифр15-7/2021 в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

Часть 2. Предварительные исследования.

Раздел 3. Проект проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Часть 3. Архитектурные решения ((перепланировка и переустройство квартиры №7)

Разработчик Проекта – *Общество с ограниченной ответственностью «Строймир» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации № МКРФ 00412 от 11 января 2013 г., переоформленная на основании решения лицензирующего органа приказом МК РФ №258 от 20 февраля 2020)*

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения Научно-проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального)
значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12
(перепланировка и переустройство квартиры №7)

26 июля 2021 г.

г. Казань, г. Кострома, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Нестеренко Игорь Михайлович образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 32 года, член научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране культурного наследия, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2021 № 557

Шаповалова Светлана Леонидовна образование высшее, инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 36 лет; помощник депутата Государственной Думы. Государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 № 142

Свиридовский Олег Антонович образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет. Ведущий инженер сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН); председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИиК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (перепланировка и переустройство квартиры №7) в Центральном АО г. Омска, шифр 15-7/2021.

(И.М. Нестеренко, С.Л. Шаповалова, О.А. Свиридовский).

2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (перепланировка и переустройство квартиры №7) заказчику.

Слушали: И.М. Нестеренко, С.Л. Шаповалову, О.А. Свиридовского).

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **проектная документация** для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», 1930-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Таубе, 12 (перепланировка и переустройство квартиры №7), Шифр: 15-7/2021, **выполненная в 2021 году ООО «Строймир»** (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации № МКРФ 00412 от 11 января 2013 г., переоформленная на основании решения лицензирующего органа приказом МК РФ №258 от 20 февраля 2020 г.) **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию органом муниципальной власти города Омска, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии И.М. Нестеренко направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский