

В этом году омской выставке зелёного строительства, цветоводства и садоводства «Флора» исполняется 60 лет. Для России это случай практически уникальный. И организовывать столько лет самую известную городскую экспозицию непросто.

Об этом - в интервью «АиФ в Омске» Розы РУКОВИЦИНОЙ, директора ООО «Зеленстрой», человека, который много лет своей жизни отдал «Флоре» и озеленению города.

Учебник по ландшафту

- Роза Гавриловна, «Флора» началась для вас 40 лет назад. Что тогда представляла собой цветочная выставка?

- В 1970-х годах мы уже были специалистами. Смотрели и разбирали то, что приносили садоводы - кто георгины, кто астры. Потом составляли из этого букеты. На выставке всегда работали люди - врождённые флористы. Сделать удивительно

В Ригу - за розами

Как Омск превратили в город-сад



«Флора» всегда удивляет!

красивые букеты из ничего (из сломанных или увядших цветов) - это искусство! На выставке были архитекторы районов, агрономы да любители-энтузиасты, без которых ничего бы не получилось.

- **Профессия агронома тогда была очень нужна?**

- И сейчас тоже. На неко-

торых предприятиях, например, на телевизионном заводе, начинают требовать в штат агрономов. Но сейчас нет того престижа, который был в 1970-е годы.

Раньше агроном завода считался почётным лицом. Мы входили в художественный совет при директоре предприятия, рассматривали

каждую картиночку, которую архитекторы рисовали, и решали, какие деревья и цветы здесь будут расти. Я за розами в Ригу ездила - в Омске эти сорта не продавали, всё нужно было выписывать.

- **А почему сейчас выставочные павильоны практически исчезли, вся «Флора» перешла на ландшафт?**

- Вы заметили, что многие садоводы сегодня занимаются «Флорой» не в целях эстетики, а в целях продажи своей продукции? Раньше нам приносили растения и цветы со словами: «Поставьте, пожалуйста, наш горшок, чтобы его все видели». А сейчас сами ищут место, чтобы эти горшки продать. Букетной продукции стало много в цветочных салонах, поэтому «Флора» и переехала на ландшафт. И это открытый учеб-

ник того, какие вещи можно сделать на местности, чтобы показать современные тенденции озеленения.

Тысячи деревьев

- Не могу не затронуть тему озеленения Омска в 1970-1980-х годах. Мы когда-нибудь сможем вернуть себе славу города-сада?

- Сейчас нужно потихоньку что-то менять, восстанавливать. Получилось так, что мы почти 20 лет ничего толком с озеленением не делали. Всё началось в 1989 году - не стало ни финансирования, ни зарплат. О каких деревьях в таком случае можно говорить? А каждый год бездействия наносит урон зелёным массивам. За ними нужно обязательно ухаживать. Ведь город-сад создавался всеми омичами. Многие помнят и субботники, и средники. Засаживали город не специалисты. Поэтому сейчас можно увидеть скверы, где на одном метре по пять деревьев растут.

Ольга НИКОЛАЕВА

Фото Екатерины САЕНКО