

ГДЕ ПРОЙДЕТ «ФЛОРА»?

Планируется, что в 2011 году городская выставка «Флора» пройдет в тех же трех скверах – Выставочный, Воскресенский, на набережной им. Тухачевского, а также вдоль пешеходной зоны по улице Партизанской. Кроме того, в рамках городской «Флоры» ежегодно проводятся и окружные, каждая из которых уникальна по-своему. Однако все они становятся поистине незабываемым праздником для омичей.

250
ТЫСЯЧ
ЧЕЛОВЕК

посетили в 2010 году
городскую «Флору». Это количество
стало рекордным.

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ «ФЛОРЫ»

В этом году основными темами городской «Флоры» станут 295-летие основания города Омска и 60-летний юбилей самой выставки зеленого строительства, цветоводства и садоводства, подготовка к которой началась еще в прошлом году. При создании экспозиций не останутся без внимания и такие главные даты и события 2011 года общероссийского и регионального значения, как Год космоса и Год ребенка.

ДОМ **га**ЗЕТА

ФЛОРА



АЛЕКСАНДР КОНДРАТЕНКО, ГЛАВНЫЙ АГРОНОМ ПРЕДПРИЯТИЯ «ТРАНСИБНЕФТЬ»:

– Выставка «Флора» уникальна прежде всего тем, что она проводится на общественных началах. Вот уже 60 лет она объединяет вокруг себя талантливых, творческих людей, увлеченных своей профессией. «Флора» – визитная карточка нашего города, это мероприятие, с которым неразрывно связаны воспоминания и судьбы не одного поколения омичей.

ЦВЕТОЧНЫЙ ГУРУ



Юлия
ОБЕРЧУК

Территория
предприятия
«Транссибнефть»

известна многим омским молодоженам прежде всего тем, что именно там были сделаны одни из самых красивых их свадебных фотографий. Что неудивительно. Этот небольшой кусочек земли воплощает собой некий европейский оазис с изысканным ландшафтным дизайном, зеленой лужайкой и тюльпанами, распустившимися еще в самом начале весны... Чем не идеальное место для свадебного портфолио?

СЕКРЕТЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Эта не совсем привычная для омского ландшафта картина – дело рук Александра Кондратенко, человека, для которого агрономия стала не только профессией, но и призванием, возведенным в искусство.

Вот уже несколько лет Александр Иванович работает в Транссибнефти главным агрономом. За это время он успел довести прилегающую к зданию территорию в буквальном смысле до совершенства. Чего стоят одни только растущие у горки тюльпаны, упомянутые выше...

«Все дело в том, что на месте, где они растут, проходят газовые сети, именно поэтому тюльпаны распустились еще в начале весны и чувствуют себя вполне неплохо, просто все эти небольшие секреты нужно учитывать при благоустройстве территории», – делится Александр Кондратенко. И подобных секретов, судя по всему, у агронома не мало. Каких только растений не увидишь на благоустроенной им территории! Причем, как он сам признается, ему нравится выращивать такие растения, которых в Омске больше и не встретишь...

Вообще страсть к новаторству и творчеству в своей профессии появи-

лась у Александра Ивановича еще в далекой юности, когда он начал участвовать в первых своих выставках, будучи агрономом на Омском заводе синтетического каучука.

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Александр Иванович вспоминает, что однажды, перед участием в очередном конкурсе, которых в его трудовой биографии было не мало, ему приснился сон, в котором он увидел невероятную композицию. Правда, перед тем как лечь спать, молодой агроном посмотрел фильм «Любовь и голуби», и композиция, увиденная им во сне, чудесным образом перекликалась с самим фильмом.

Когда Александр Кондратенко проснулся, он был уже точно уверен в том, что будет представлять на конкурсе, и теперь только думал о том, как эту невероятную идею лучше воплотить. Причем, когда композиция была наконец готова, то, согласно условиям конкурса, вместо названия ей присваивался просто порядковый номер, да и имя автора тоже не указывалось для наибольшей объективности.

В итоге наш агроном конкурс выиграл, причем все, кто эту удивительную композицию видел, сразу же додумывали ее название – «Любовь и голуби!».

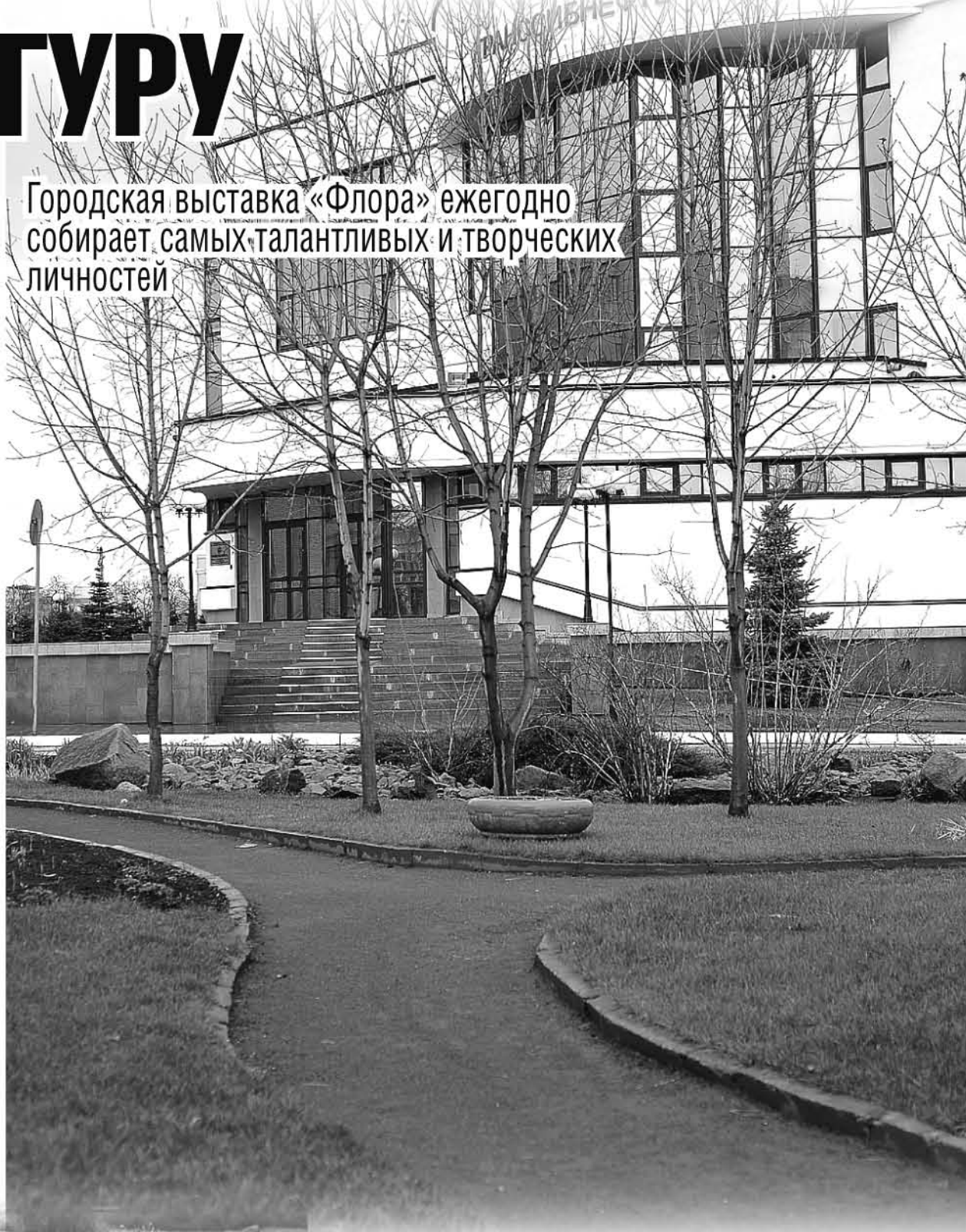
Кстати, этот конкурс «Молодых флористов», победителем которого он стал, проходил в рамках городской выставки «Флора», с которой у Александра Ивановича связано множество самых теплых воспоминаний. Молодой агроном не раз демонстрировал на этой выставке свое профессиональное мастерство и невероятные творческие идеи!

ЗЕЛЕНОЕ ИСКУССТВО

Завод синтетического каучука стал первым местом работы Александра Ивановича. Об этом времени агроном вспоминает с особой теплотой, причем отдельное место в его воспоминаниях занимает ежегодная выставка «Флора».

«Павильон Советского округа по традиции оформляли 2 завода, – рас-

Городская выставка «Флора» ежегодно собирает самых талантливых и творческих личностей



сказывает мой собеседник, – синтетического каучука, где собственно я работал, и нефтезавод. Каждый год мы чередовались: по очереди придумывали интерьер, подбирали экспонаты. Мы всегда помогали друг другу, работали в команде. Причем подготовка к «Флоре» у нас началась уже с зимы, сами выращивали материал, не то что сейчас, готовый посадочный материал – это ведь неинтересно!

Главное, что ассоциируется у меня с «Флорой», это тот командный дух, который царил на протяжении всего конкурса, несмотря на то, что мы, агрономы, соревновались друг с другом, все победы мы отмечали вместе, радовались успеху. В этот период я приобрел много прекрасных друзей, с многими из которых общаюсь по сей день!»

Несколько последних лет Александр Иванович приглашали участвовать в традиционной выставке зеле-

ного строительства, цветоводства и садоводства «Флора» в качестве судьи, его профессиональный опыт и творческий подход к делу позволяет объективно оценивать работы, представленные на выставке.

Однако, по словам Александра Кондратенко, «Флора» уже не та, что прежде.

«Нет того азарта, той атмосферы дружбы, единства и творчества, что царила когда-то на этой выставке, – делится Александр Иванович, – для работ в основном используется уже готовый посадочный материал, да и время на их подготовку тратится гораздо меньше, а у нас на это когда-то уходило полгода».

Хотелось бы пожелать всем нынешним участникам выставки подходить к своей работе с любовью, творчеством и азартом, и тогда вы непременно достигнете самых головокружительных высот!»

